

## Sous-série 23FI

### Achat Renoud-Grappin

Distraites de la cote 1 J 99, les pièces de ce petit fonds sont très hétérogènes tant par leur nature que par les sujets dont elles traitent ; elles doivent leur unité à leur achat par les Archives départementales du Doubs en juillet 1972 auprès de l'étude Renoud-Grappin.

L'ensemble comporte 45 clichés photographiques positifs, dont plusieurs sur l'exposition qui se tint à Besançon en 1860, place de la Révolution, et de nombreuses vues sur les quartiers de Besançon et les bords du Doubs, datant probablement de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle ; c'est une des rares collections de photographies sur la capitale franc-comtoise pour cette époque.

En outre, il contient 35 reproductions des seules illustrations accompagnant le texte de l'ouvrage de Jules Sicard : *Album de l'industrie et du commerce de Franche-Comté*, Besançon, imprimerie Delagrange-Louys, [1894]. Les planches de ce livre ont fait l'objet de tirages ; aussi, les exemplaires présents ici ne sont donc certainement pas des épreuves avant la lettre antérieures à la publication de l'ouvrage.

Enfin, deux brochures sur les moulins et les forges, documents textuels qui accompagnaient les pièces iconographiques, ont été laissées en 1 J 99 ; elles sont signalées ici pour mémoire.

### Répertoire numérique.

#### Besançon.

23FI1-13.- La Place de la Révolution, lors de l'exposition universelle de 1860, clichés photographiques positifs 1860

1. Vue sur le restaurant "table d'hôtes" ; photo collée sur carton, 18,4 x 24,4 cm.
2. Idem, vue agrandie ; 19,5 x 27 cm.
3. Vue sur le musée ; 21,5 x 27 cm.
4. Vue vers la rue de Glaire, aujourd'hui Gustave Courbet ; 20,8 x 27,4.
5. Vue de l'angle des rues de Glaire et des Granges ; 21 x 27 cm.
6. Vue sur la rue des boucheries ; 20,4 x 27 cm.
7. Vue de l'angle des rues de Glaire et des Granges ; 20,6 x 27 cm (photo abimée au coin inférieur gauche).
8. Vue plongeante sur la rue des Granges depuis le musée ; 20,4 x 27 cm.
9. Vue sur le restaurant ; 20,3 x 26,8 cm.
10. Vue plongeante sur la rue des Granges et la rue des boucheries ; 20,7 x 26,9 cm.
11. Vue vers le début de la rue des Granges ; 21 x 24,9 cm.
12. Vue plongeante sur la place depuis le musée ; 20,5 x 25 cm.
13. Idem ; 13,2 x 17,8 cm.

23FI14.- Place Saint-Pierre, actuelle place du 8 mai 1945 ; cliché photographique positif, s.d., 13,2 x 17,8 cm.

23FI15.- Place de l'Etat major, actuelle place Jean Cornet ; cliché photographique positif, s.d., 17,8 x 12,8 cm.

23FI16-18.- Quai du quartier Battant ; clichés photographiques positifs. 1860-1870  
16. Vue des bords du Doubs sur le pont et le quai Battant ; [avant 1870], 20 x 27 cm.  
17. Vue sur la façade des maisons donnant sur le Doubs ; [1860-1870], 21 x 29,5 cm.  
18. Vue vers Bellevaux et la tour de la Pelotte ; [1860-1870], 20 x 27 cm.

23FI19.- Croix d'Arène ; cliché photographique positif collé sur carton, 1903  
19,5 x 24,4 cm.

23FI20-25.- Quai du quartier d'Arène ; clichés photographiques positifs, s.d.  
20. Vue vers le quai près du pont Battant ; 20,6 x 26,4 cm.  
21. Vue vers le quai depuis le pont Battant, avec, en légende, le nom des propriétaires ; 20 x 27,5 cm (cliché fragile).  
22. Vue sur le quai ; 20,5 x 27,5 cm.  
23. Vue face au quai ; 23,7 x 29,5 cm.  
24. Vue sur les lavoirs, avec, en légende, le nom des propriétaires ; 20,2 x 26,8 (cliché abimé au centre)  
25. Vue sur les façades des maisons près du pont Battant ; 19,8 x 25 cm.

23FI26-27.- Promenade Chamars ; clichés photographiques positifs, s.d.  
26. Jet d'eau ; 19 x 27 cm.  
27. Vue vers la Citadelle ; 18,2 x 24,4 cm.

23FI28-30.- Ponts sur le Doubs ; clichés photographiques positifs, s.d.  
28. Pont Saint-Pierre ; 12,9 x 17,8 cm.  
29. Pont de Brégille ; 11,7 x 16,9 cm.  
30. Idem ; 26,6 x 33,2 cm.

23FI31-36.- Quartier Tarragnoz ; clichés photographiques positifs, s.d.  
31. Porte Malpas ; 26,6 x 33,2 cm.  
32. Faubourg Tarragnoz et la Citadelle ; 12,1 x 18 cm.  
33. Vue sur le Doubs et le rocher de la Citadelle à la sortie de Tarragnoz ; 12,2 x 17,3 cm.  
34. Vue sur le Doubs ; 12,9 x 18 cm.  
35. Vue sur le Doubs et l'extrémité du rocher de la Citadelle ; 18,7 x 24,4 cm.  
36. Vue sur le Doubs à Malpas, avec cheval attelé sur la route ; 12,9 x 18 cm.

23FI37.- Quartier Rivotte, vue sur le Doubs et la Citadelle ; cliché photographique positif, s.d., 20,2 x 28,8 cm.

23FI38-39.- Quartier des Chaprais ; clichés photographiques positifs, s.d.  
38. Vue sur le quartier ; 21,3 x 29,2 cm.  
39. Vue sur les bords du Doubs ; 26,8 x 33,2 cm.

23FI40.- Pavillon de l'agriculture [lors de l'exposition de 1860 ?] ; cliché photographique positif, s.d., 16,1 x 22,2 cm.

## Bords du Doubs.

23FI41-45.- Bords du Doubs [lieux non identifiés] ; clichés photographiques positifs, s.d.

- 41. Vue générale ; 23 x 30,5 cm.
- 42. Idem; 26,2 x 33,2 cm.
- 43. Idem [vers Besançon ?]; 22,2 x 29 cm.
- 44. Idem ; 23,7 x 30 cm.
- 45. Idem ; 23,5 x 29,4 cm.

## Tirages des planches de l'album de Jules Sicard.

23FI46-79.- Usines et monuments de la Franche-Comté, par département ; reproductions de photographies et de gravures dans l'ordre des pages de l'ouvrage (les dimensions en cm figurant entre parenthèses sont celles de la vue, celles qui les précèdent se rapportent au support).

### Doubs.

- 46. Besançon, manufacture de chaussures G. Gaisse à Champforgeron, p. 52 ; 20,7 x 26,3 (11,7 x 15,9).
- 47. Besançon, manufacture Froment à Saint-Claude, ancienne gravure, vue cavalière, p. 53 ; 23,6 x 29,7 (10,1 x 15,8).
- 48. Hièvre-Paroisse, fabrique de produits chimiques Schwander et Bidermann, p. 58 ; 18,4 x 23,9 ( 10,9 x 16)
- 49. Montbéliard, château, p. 59 ; 21,5 x 24,6 ( 16,4 x 11,3)
- 50. Montbéliard, fabrique de moulure et tournage Schwander frères, p. 63 ; 29,7 x 23,2 (8,5 x 13).
- 51. Montbéliard, usine dite de la Raisse, fonderie, tréfilerie, laminoirs et pointerie J.- Ch. Goguel et Cie, p. 64 ; 21 x 25,4 (11,3 x 16,2).
- 52. Montbéliard, fabrique d'horlogerie A. Roux et Cie, p. 65 ; 26,7 x 20,9 ( 16,5 x 10,7).
- 53. Sochaux, brasserie Ienné, p. 66 ; 22,3 x 29,8 (11,3 x 16,4).
- 54. Sochaux, brasserie Ienné, détail d'une machine fabrication Wiss et Cie à Zürich, p. 66 ; 22,2 x 25,3 ( 11,5 x 15,3).
- 55. Audincourt, la Compagnie des forges et ses dépendances sur le Doubs, p. 67 ; 19,5 x 25,9 (7,9 x 15,5).
- 56. Valentigney, usine Constant Peugeot et Cie, p.67 ; 21,1 x 29,7 ( 9,2 x 16,6).
- 57. Environs de Valentigney, établissements des fils Peugeot, p.72 ; 29,8 x 20,9 ( 7,8 x 13,8).
- 58. Vallée d'Hérimoncourt, établissements des fils Peugeot, p.72 ; 20,3 x 25,2 ( 13,7 x 9,7)
- 59. Ornans, clouterie du Phénix, C. Olivier et Cie, usine d'en Bas, p.78 ; 23,2 x 28,6 (10,7 x 16,4).
- 60. Idem, usine d'en haut, p.78 ; 22 x 27,4 (9,6 x 15,8).
- 61<sup>1</sup> et 2. Saint-Hippolyte, tannerie Briot, p. 79, deux tirages identiques ; 29,9 x 27,1 (12 x 16,2).
- 62. Rosureux, manufacture d'horloges publiques Prêtre-Asther fils : horloge créée pour l'exposition du centenaire de l'horlogerie à Besançon en 1893 qui obtint le premier prix, p. 80 ; 24 x 29,9 (11 x 14).
- 63. Pontarlier, distillerie Pernot et fils, p. 84 ; 22 x 27 (9,5 x 16,8).
- 64. Pontarlier, distillerie d'absinthe Dornier et Tuller, deux anciennes gravures, vues cavalières, p. 85 ; 23 x 28,5 (9 x 15,2).

## Jura.

- 65. Lons-le-Saunier, établissement balnéaire salin, p. 98 ; 25,5 x 28,4 (9,6 x 17).
- 66. Lons-le-Saunier, fabrique de vins mousseux du Jura Veuve A. Devaux, p. 104 ; 18,3 x 29,8 (5,5 x 15,5).
- 67. Romany, fabrique de produits chimiques J. Crébely, à Moulin-Rouge, ancienne gravure, p.110 ; 21,4 x 29,7 (8,2 x 15,3).
- 68. Arbois, cascade et vue aérienne sur la ville, deux vues, p. 117 ; 27 x 28,6 (7 x 9,3 et 6,4 x 14,2)
- 69. Salins, scierie à eau et vapeur Alfred Bouvet et fils, p. 124 ; 21,9 x 30 (7,4 x 12,2).
- 70. Idem, autre vue de la scierie, p. 124 ; 21,2 x 27 (11 x 15,8).
- 71. La Chaux-les-Crotenay, scieries mécaniques Louis Pernet, deux vues, p. 126 ; 27 x 35 (9,2 x 12 et 7 x 12,7).
- 72. Saint-Claude, manufacture de pipes Haas et Cie aux Perriers sur la Bienne, p. 129 ; 25,4 x 27 (10,5 x 16,7).

## Haute-Saône.

- 73. Vesoul, vue sur la Motte, p. 134 ; 19,5 x 29,8 (7,4 x 16,4).
- 74. Passavant-la-Rochère, verrerie et tuilerie des forges, p. 141 ; 22,8 x 26 (6,5 x 12,8).
- 75. Idem, ancienne gravure, vue cavalière, p. 141 ; 27 x 21 (11,7 x 16,2).
- 76. Gray, les grands moulins, p. 144 ; 20,6 x 26,4 (9,8 x 14,8).
- 77. Gray, atelier de construction de machines agricoles Millot frères, deux vues, p. 146 ; 25,9 x 29,1 (7,2 x 9,4 et 9,4 x 15,2).
- 78. Cornay, laiterie Grillot, ancienne gravure, vue cavalière, p. 147 ; 25,2 x 25,7 (10,2 x 15,8).
- 79. Fallon vers Villersexel, fonderie, p. 149 ; 22,2 x 25,1 (10 x 15,5).

## Revues laissées en 1 J 99.

Revue *la Meunerie française* : article "Besançon et ses moulins", p. 14-19 ; gravures de G. Coindre, janvier 1891.

*Société anonyme des hauts-fourneaux : fonderies et forges de Franche-Comté*, brochure imprimée avec illustrations noir et blanc, s.d.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Voir aussi le fonds 61 J qui provient de cette société.