

**BORDEREAU DE VERSEMENT AUX
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DU DOUBS**

Intitulé du service versant :	Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Bourgogne et Franche-Comté	N° de versement : 2402W
Service producteur : DRAC de Franche-Comté – Direction et service coordination		Métrage : 12 mètres linéaires

Date du versement :
27 janvier 2017

	Exemplaire destiné au service versant
X	Exemplaire destiné aux Archives

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
	Sommaire du bordereau			
1-19	Administration générale	1976-2013		
20-21	Manifestations culturelles	1978-1980		
22-45	Dossiers thématiques sectoriels et patrimoniaux	1976-2013		
46-136	Gestion comptable	1977-2012		
46-50	Contrat de plan État / Région	1989-[2012]		
51-101	Crédits d'État	1977-2012		
102-136	Crédits européens	1994-2008		
137	Autres documents	1991-2007		

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
1-19	Administration générale	1976-2013		
1	Organisation structurelle et fonctionnelle. - Présentation de la DRAC : rapports et note de synthèse (1990, 2001, 2010). Réorganisation interne des services (1992). Utilisation des véhicules personnels et de service : note (2007-2008). Document unique d'évaluation des risques professionnels : notes (2008). Dialogue social : note (2010). Restructuration des locaux rue Charles Nodier à Besançon : notes, plans (1990-1994, 2002, 2008-2009). Implantation des SDAP de Haute-Saône et du Territoire-de-Belfort : notes et plans (2009-2010).	1990-2010		
2-6	Documents d'orientation stratégique.	1976-2003		
2	Charte culturelle régionale. - Élaboration : correspondance, documents préparatoires, comptes rendus de réunions, rapports (1976-1977). Document définitif (1977).	1976-1977		
3	Schémas d'action régionale.	1988-1998		
4	Schémas des services culturels collectifs.	1998-1999		
5	Directive nationale d'orientation 2003, application en Franche-Comté.	2003		
6	Projet de service (2007-2009, 2012).	2007-2012		
7-13	Rapports annuels d'activité.	1988-2009		
7	1988-1991 Manquent les années 1989 et 1990.			
8	1992-1993			
9	1994			
10	1995-1996			
11	1997-1998			
12	1999-2005 Manquent les années 2000-2002. Pour 2004, on trouve uniquement le bilan de l'activité pour le département de la Haute-Saône.			

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
13	2006-2009 Manque l'année 2008. Pour 2006, on trouve uniquement les bilans de l'activité pour les départements du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône. Pour 2009, on trouve uniquement les bilans de l'activité pour les départements du Doubs et de la Haute-Saône.			
14-15	Réunions internes.	1990-2008		
14	Comité de direction : comptes rendus et relevés de décisions.	2006-2008		
15	Réunions des chefs de service : comptes rendus.	1990-1994		
16	Notes de service. Des lacunes.	1990-1997		
17	Relations avec les préfetures : notes et rapports remis au DRAC par les conseillers sectoriels et les chefs de services dans le cadre de rencontres avec les Préfets, notes et rapports du DRAC transmis aux Préfets. Préfecture du Doubs (1984-1985). Préfecture du Jura (2006, 2007). Préfecture de Haute-Saône (1983-1984, 2006-2010). Préfecture du Territoire de Belfort (1994). Préfecture de région (1983-1984, 1990, 2010-2011).	1983-2011		
18	Visites ministérielles. - Visite de Frédéric Mitterrand à l'occasion de l'inauguration de la SMAC de Besançon : note de présentation (2010). Visite de Pierre Moscovici et Aurélie Filippetti : programme, notes de présentation, coupures de presse (2012). Déplacement d'Aurélie Filippetti, étape « tour de France EAC » : programme, notes de présentation (2013).	2010-2013		
19	Intérim du DRAC de Bourgogne : correspondance. L'intérim a été assuré par Abraham Bengio, DRAC de Franche-Comté jusqu'à la nomination de Gaëtan Gorse en Bourgogne.	1992		
20-21	Manifestations culturelles	1978-1980		

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
20	Année des châteaux et villages comtois : listes des villages et édifices retenus, projets de manifestations culturelles, comptes rendus de réunions, bilans financiers et de fréquentation des manifestations, correspondance.	1978-1979		
21	Année du patrimoine 1980. – Organisation : comptes rendus de réunions, correspondance (1979). Dossiers individuels des projets de manifestations culturelles retenus : fiche projet, descriptif, rapport, correspondance (1979-1981). Structures bénéficiaires des subventions : Centre de documentation pédagogique, « expo photos itinérantes ». Conservation des Archives de Franche-Comté, exposition sur « l'architecture de Besançon au XVIIIème siècle ». DRAC de Franche-Comté, « 10 ans de restauration en Franche-Comté ». Délégation régionale à l'architecture et l'environnement, « paysage et architecture de l'arrondissement de Pontarlier ». Musée ethnologique de Baume-les-Messieurs. Centre dramatique national de Franche-Comté, « La nuit des rois ». Conservation des antiquités et objets d'art du Jura, réalisation d'un répertoire explicatif sur les édifices religieux du Jura. Exposition « le Lion de Belfort et le sculpteur Bartholdi ». Luxeuil-les-Bains, exposition sur la dentelle. Musée de Dole, exposition « la prospection archéologique aérienne ».	1979-1981		
22-45	Dossiers thématiques sectoriels et patrimoniaux Conservation exhaustive des notes et rapports des conseillers sectoriels et chefs de services remis au DRAC, ainsi que des notes et rapports du DRAC à l'intention des préfets. Pour la correspondance, conservation uniquement des pièces les plus importantes. Par ailleurs, on a conservé les éléments essentiels de quelques structures culturelles.	1976-2013		
22	Archéologie (1986, 2006-2013).	1986-2013		
23-25	Arts plastiques.	1986-2012		
23	Dossier général. – Notes, rapports et correspondance généraux (1987, 1990-2012). CRAC de Montbéliard : rapports d'inspection (2002, 2006). FRAC de Franche-Comté : notes et rapports (1986, 1990-1991, 2006-2011), rapports d'inspection (2008), projets culturels et artistiques (2007-2010), bilans d'activité (2007-2008).	1986-2012		
24	Ars numérica : documentation sur le projet, notes, correspondance.	2007-2008		

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
25	Cité des Arts et de la Culture de Besançon, suivi du projet de la conception à l'inauguration : dossier documentaire établi par la CRMH, notes et rapports, dossiers de presse et de présentation du projet, correspondance.	2005-2010		
26	Centre de documentation et d'information (CID) de la DRAC : rapports de présentation.	1998-2009		
27	Cinéma et audiovisuel : notes, tableaux de situation de crédits, annuaire des cinémas de Franche-Comté.	2008-2009		
28	Conservation régionale des monuments historiques (CRMH). – Affaires générales : rapports, notes, tableaux statistiques, correspondance (1987-2010). Collège régional du patrimoine et des sites (CRPS) : arrêtés préfectoraux de nomination des membres, procès-verbaux des réunions (des lacunes, 1987-2010).	1987-2010		
29-37	Développement culturel	1976-2006		
29	Centre régional de diffusion culturelle : statuts, rapport d'activité, dossiers sur les manifestations culturelles financées, annuaire des lieux d'activités culturelles dans le Jura et le Territoire-de-Belfort.	1976-1979		
30	Évolution des dépenses culturelles de l'État et des collectivités territoriales en Franche-Comté de 1981 à 1992 : rapport, tableaux, documents préparatoires.	1993		
31-34	Conventions de développement culturel. Conventions conclues par la DRAC de Franche-Comté soit avec des collectivités territoriales comtoises soit avec des administrations régionales de l'État.	1990-1995		
31-33	Conventions conclues avec des collectivités territoriales.	1982-1995		
31	1982-1990			
32	1991-1994			
33	1995			
34	Conventions conclues avec des administrations de l'État. – Direction régionale de l'agriculture (1991-1993). Fédération nationale des agences d'urbanisme (1994). Justice (1990). Rectorat (1993). Université (1990-1992).	1990-1994		

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
35	Action culturelle en milieu rural : brochures publiées par la délégation au développement culturel et aux formations du ministère de la Culture (documents pourvus d'indicateurs régionaux).	1995		
36	Projets locaux de développement culturel. Documents qui concernent uniquement la communauté d'agglomérations du Pays de Montbéliard (CAPM), et le Pays de Vesoul.	2000-2006		
37	Autres documents. - Assises régionales pour l'égalité d'accès à la culture (1991). Caractéristiques de l'emploi culturel en Franche-Comté : rapport (1994).	1991-1994		
38	Éducation artistique.	2004-2008		
39	Ethnologie. – Notes et rapports (1986-2012). Ethnopolis pays de Courbet - pays d'artistes, création : rapports, projet de convention entre le ministère de la Culture et le Conseil général du Doubs (2010-2011).	1986-2011		
40	Livre et lecture. – Notes (1987, 2012). Relations de la DRAC avec le Centre national du livre : note de synthèse (2010). Centre régional du livre de Franche-Comté : synthèse de présentation, notes (2008-2010).	1987-2012		
41	Musées. – Notes (1986, 1988, 2009). Contentieux entre l'Institut Courbet et le Conseil général du Doubs : rapports (2010-2012).	1986-2012		
42-45	Spectacle vivant.	1986-2013		
42	Dossier général : notes, rapports et correspondance. À noter particulièrement : rapport d'évaluation du spectacle vivant à Besançon (2002).	2002-2012		
43	Musique. – Ensemble Justiniana : correspondance (2006). Festival international de musique de Besançon : notes, charte de développement des organismes départementaux de développement territorial du spectacle vivant (2006). SMAC : notes, correspondance, étude de faisabilité, rapport de programmation Moulin de Brainans (2007-2008). Orchestre de Besançon : correspondance (2009). Développement de l'enseignement supérieur de la musique en Franche-Comté : rapport d'étude (2009-2010). Projet « Lumina » : dossier de subvention (2009).	2006-2010		

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
44	Théâtre. – Compagnies conventionnées Accrorap et compagnie Pernette, aide à la création chorégraphique (2006). L'Arche de Bethoncourt, projet culturel 2008-2010 : rapport d'étape, synthèse d'évaluation (2007-2009). Théâtre Le Granit à Belfort, projet de fusion avec le Centre chorégraphique national : notes, correspondance, coupures de presse, état prévisionnel du budget 2008 (2007-2009). Nouveau Théâtre de Besançon : rapport d'évaluation (2005). Théâtre de l'Espace à Besançon : notes, budget prévisionnel (2007, 2009). Théâtre de l'Allan : rapport d'activité, bilan (2007). Théâtre de la Tentative, transfert de convention : demande d'avis au SGAR (2008). Théâtre de l'Unité : notes, correspondance (2007). Théâtre de Vesoul : note de synthèse du DRAC (2010). Cirque Plume : note de synthèse (2010), convention triennale d'objectifs (2009-2011, 2011-2013). Théâtre de la ville de Gray : note (s.d.).	2006-2013		
45	Centres d'action culturelle (CAC). - Belfort (1986-1988, 1990). Montbéliard (1987-1990). À noter : pour 1990, on trouve uniquement les <i>curriculum vitae</i> des candidats au poste de chacune des 2 structures.	1986-1990		
46-136	Gestion comptable	1977-2012		
46-50	Contrat de plan État / Région. - Élaboration, suivi et bilans du volet culturel. À compter de 2007, le contrat de plan prend le nom de contrat de projet. Dossiers lacunaires.	1989-[2012]		
46	1989-1992			
47-48	1993-1998			
47	Dossiers préparatoires.			
48	Exécution.			
49	1999-2006			
50	2007-2012			
51-101	Crédits d'État	1977-2012		
51-81	Ministère de la Culture	1981-2012		

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
51-55	Budget opérationnel de programmation (BOP) : projets de budget, rapports d'exécution (de nombreuses lacunes).	2007-2012		
51	2007			
52	2008			
53	2009			
54	2010			
55	2011-2012			
56-72	Dossiers annuels de programmation et d'exécution (bilans).	1981-2005		
56	1981-1990 On trouve uniquement des bilans de l'utilisation des crédits déconcentrés.			
57	1991			
58	1992			
59	1993			
60	1994			
61	1995			
62	1996			
63	1997			
64	1998			
65	1999			
66-67	2000			
66	Demandes budgétaires.			
67	Bilans d'exécution.			
68	2001			
69	2002			
70	2003			
71	2004			

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
72	2005			
73-81	Dossiers individuels de subvention d'investissement. Conservation de la totalité des dossiers instruits par la DRAC.	1990-2003		
73	Agence culturelle technique (ACTE).	1991-1998		
74	Centre international de création vidéo (CICV).	1990-1997		
75	Comité régional d'art contemporain (CRAC).	1996-1998		
76-81	Autres structures bénéficiaires.	1992-2003		
76	1992			
77	1993			
78	1994			
79	1995			
80	1996			
81	1997-2003			
82-101	Fonds nationaux	1977-2004		
82-86	Fonds d'intervention culturelle (FIC) : correspondance générale, bilans annuels, dossiers individuels de subvention. Conservation de la totalité des dossiers de subvention.	1977-1982		
82	1977 Structures subventionnées : Centre régional de diffusion culturelle. Festival de musique de Besançon et de Franche-Comté. Galerie du livre en Franche-Comté. Théâtre amateur du Jura (UDATA). Projet pédagogique de l'art, initiation, création, animation (PAICA). Pesmes, « atelier d'expression artistique et d'animation musicale en milieu scolaire ».			
83	1978 Structures subventionnées : Développement de la collaboration entre École et Musée : opération « les jeunes Français à la découverte de leurs musées ». Années des châteaux et villages en Franche-Comté. Atelier technologie jeunesse. CRDP « l'enfant téléspectateur actif ». Association pour l'animation Nord-Est Jura.			
84	1979			

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
85	Structures subventionnées : Opération « année des châteaux et villages en Franche-Comté ». Association pour l’animation Nord-Est Jura. Association art et photographie. Association des comédiens des nuits de Joux. Association Masques. Association des vieilles maisons françaises du Doubs. Centre culturel de Vesoul. Centre de développement et d’animation concertée. Fondation Claude-Nicolas Ledoux. Muséobus de Besançon. 1980	1982		
86	Structures subventionnées : Centre d’animation culturelle de Dole, projet « le mois du cirque ». Centre d’action culturelle de Montbéliard, « animation et cadre de vie ». Centre de documentation pédagogique, « l’enfant téléspectateur actif ». Centre de rencontres de Besançon. Fédération régionale d’alphabétisation auprès des travailleurs étrangers (FRATE), « lecture des enfants migrants ». 1982			
87	Structures subventionnées : Théâtre Action Tréteaux, implantation au pays de Montbéliard. Projet d’animation autour de Louis Pergaud. Centre d’action culturelle de Montbéliard, projet pluridisciplinaire sur les phénomènes de toxicomanie « Dépendance et marginalité ». Fonds régional d’intervention culturelle (FRIC) : état récapitulatif des structures aidées, dossiers individuels de subvention.			
88-90	Structures subventionnées : Académie des Belles Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté. Association franc-comtoise de culture. Association des Cambodgiens de Franche-Comté. Association régionale du théâtre professionnel. Fédération régionale des maisons des jeunes et de la Culture. Festival de création vidéo. Fondation Claude-Nicolas Ledoux. Fédération régionale de recherche et d’animation auprès des travailleurs étrangers (FRATE). Nouveau théâtre de Besançon. Association poésie parallèle 25. Association cinéma itinérant Télé Saugeais. Centre d’action culturelle de Montbéliard. Syndicat intercommunal du château de Joux. MJC de Champagnole. Centre d’action culturel et MJC de Dole. Atelier de l’Exil. Théâtre populaire jurassien. Régie franc-comtoise des spectacles. Centre de développement et d’animation concertée de la ville de Belfort. Fondation des œuvres laïques de Belfort.			
88	Fonds régionalisé d’aide aux initiatives locales (FRILE) : dossiers individuels de subvention.			
88	1990-1991	1990-1995		
89	1992	1995-2004		
90	1993-1995			
91-96	Fonds national pour l’aménagement et le développement du territoire (FNADT) : dossiers individuels de subvention. Classement dans l’ordre chronologique à la date d’attribution de la subvention.			
91	1995-1996			

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
92	Structures subventionnées : Embarcadère. Fort Beauregard. Musée de plein air de Nancray. ACTE. Cirque Plume. Embarcadère. Fort de Joux. Fédération des sociétés musicales. Institut Claude-Nicolas Ledoux. Musée des techniques et cultures comtoises. 1997-1998	2001-2004		
93	Structures subventionnées : Association pour le développement artistique et culturel (ADAC). Association pour le développement culturel du pays de Montbéliard (ADEC). Musée du jouet de Moirans-en-Montagne. Association cercle d'études et de recherches filmographiques (CERF). Communauté de commune du Larmont. Musée des techniques et cultures comtoises. Centre de vie de la lunetterie de Morez. École départementale de musique de Haute-Saône (EDM, Vesoul). Centre chorégraphique national de Franche-Comté (CCN, Belfort). 1999			
94	Structures subventionnées : Cirque Plume. Compagnie théâtrale Les Solitaires intempestifs. Institut Claude-Nicolas Ledoux. Musée de la pince de Montéchâteau. Pavillon des sciences de Montbéliard. Parc naturel du Haut-Jura. Musée des techniques et cultures comtoises. Théâtre de Lons. École départementale de musique de Haute-Saône (EDM, Vesoul). Centre chorégraphique national de Franche-Comté (CCN, Belfort). 2000			
95	Structures subventionnées : Association Tempo. Office public d'HLM du Doubs (chapelle du Refuge). Unité de recherche archéologique cartusienne (URAC). La Fraternelle de Saint-Claude (archives de la Maison du Peuple). École départementale de musique de Haute-Saône (EDM, Vesoul). Commune de Mélissey. 2001			
96	Structures subventionnées : Moulin de Brainans et Salines royales d'Arc-et-Senans. 2004			
97-99	Structures subventionnées : Communauté de communes du Larmont. Communauté de communes de Jura Sud. Programme Avenir du territoire entre Saône et Rhin (ATSR) : dossiers individuels de subvention. Les projets retenus dans le programme ATSR sont financés essentiellement par des crédits du FNADT.			
97	2001-2002			
98	2003 Dossier de la médiathèque de la communauté de commune du Val d'Amour dans le Jura.			
99	2004			

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
100	Fonds d'innovation culturelle (FIC), financement d'équipements culturels de proximité : proposition de projets à financer.	1994-1995		
101	Autres fonds nationaux. - Fonds du Centre national des arts plastiques (CNAP) : délégation de crédit gestion, bilan de consommation de crédits, convention, documents préparatoires à la déconcentration de crédits, tableau récapitulatif pour les projets de commande publique (1991-1993). Pacte urbain Nord-Est Franche-Comté : documents préparatoires du volet culturel et programmation (1994-1997).	1991-1997		
102-136	Crédits européens : dossiers de subvention instruits par la DRAC. Conservation intégrale des dossiers, sauf ceux du Conseil régional et des Conseils généraux, collectivités disposant d'un service d'archives constitué.	1994-2008		
102-124	Programme européen Interreg France / Suisse	1996-2008		
102-109	Interreg II Les dossiers sont classés chronologiquement à la date d'attribution de la subvention.	1996-2000		
102	1996-1997 Structures subventionnées : Association des conservateurs des musées de Franche-Comté, « carte des musées de l'Arc jurassien ». Association du festival de Musique du Haut-Jura. Centre d'animation du Haut-Doubs, « Transjuranes du théâtre ». Centre jurassien du patrimoine, « Les débuts de l'âge de bronze entre Rhône et Aar ». Association des musées des techniques et cultures comtoises, « Passeport intermusée ». Association Ybelio, « Opera-rock 120 rue de la gare ». Centre d'animation du Haut-Doubs, « Transjuranes du théâtre II ».			
103-104	1998			
103	Associations. – Association des amis des orgues du Haut-Jura. Association des conservateurs de musées de Franche-Comté. Association du festival de musique du Haut-Jura. Association du festival du rire du Haut-Jura.			
104	Autres structures. - Centre d'animation du Haut-Doubs à Pontarlier. Musée des techniques et cultures comtoises. SEM de la Citadelle à Besançon.			
105-107	1999			
105-106	Institut Claude-Nicolas Ledoux, « La cité idéale ».			
105	Dossier de demande de subvention.			
106	Suivi administratif et comptable du dossier.			
107	Musée du jouet de Moirans-en-Montagne et centre international de créations vidéo.			

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
108-109	2000			
108	Musée des techniques et cultures comtoise, « trois éléments d'une politique de coopération transfrontalière en matière de promotion touristique ».			
109	Autres dossiers. – Opéra-théâtre de Besançon. Association des conservateurs de musées de Franche-Comté. Association la Campanelle. SARL Tracol films.			
110-124	Interreg III Les dossiers sont classés dans l'ordre alphabétique des structures subventionnées.	2002-2008		
110-112	Arthis, projet « Par-dessus le mur, l'écriture ».	2002-2004		
110	2002			
111	2003			
112	2004			
113	Association des conservatoires et écoles de musique de Franche-Comté, projet « La chaise de Van Gogh ».	2004		
114	BCI Communication, projet « Les fugues franco-suisse » (conception, production et diffusion d'un magazine TV sur la découverte d'un massif du Jura franco-suisse).	2004		
115-116	BOAO Editions, projet « Edition d'un magazine trimestriel franco-suisse ».	2003-2004		
115	Première demande.			
116	Demande complémentaire.			
117	Centre chorégraphique nationale de Franche-Comté, projet « La pierre et les songes ».	2008		
118	Delle, projet « Les nuits d'été de Milandre ».	2003		
119-120	Institut Claude-Nicolas Ledoux.	2004-2005		
119	Projet « Jardins de paysage, de couleurs, de lumière ».	2004		
120	Projet « Ethnos jardins, visions ethniques ».	2005		
121	Musée des Beaux-Arts de Besançon, projet « La franc-maçonnerie, histoire d'une fraternité ».	2005		
122	Sauf-Art le pavé dans la marre, projet « Import/Export : évènement d'art contemporain dans la ville ».	2003		
123	Société d'économie mixte de la Citadelle à Besançon, projet « Mise en réseaux de châteaux forts et forts aux touristes ».	2005		

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
124	Université de Franche-Comté, projet « Ethnographique-org ».	2004		
125	Programme européen Leader II Projets subventionnés : Opéra « La guerre des boutons » à Baume-les-Dames (1994-1997). Programme Leader II « Vallée de la Saône », projet de péniche itinérante. Syndicat intercommunal pour le développement et l'aménagement de la Petite Montagne (1996-1999). Aménagement du musée de la lunetterie de Morez.	1994-1999		
126-134	Programme européen Objectif 2	1996-2007		
126	1996-1998			
127	1999-2001			
128-129	2002			
128	Institut Claude-Nicolas Ledoux, réalisation de 14 potagers à la saline d'Arc-et-Senans.			
129	Ensemble Justiniana, diffusion de l'opéra Don Quichotte.			
130-131	2003			
130	Ensemble Justiniana, création et diffusion du spectacle Hansel et Gretel.			
131	Autres structures bénéficiaires.			
132	2004			
133	2005			
134	2007			
135-136	Programme européen Objectif 5	1995-1999		
135	1995-1998.			
136	1999.			

Numéro de l'article	Description du contenu	Dates extrêmes	COM	Observations
137	Autres documents. - Étude sur les jeunes en Franche-Comté : rapport d'étape, état numérique des effectifs des étudiants ERBA de 2000 à 2007, correspondance (2007). Étude sur l'intégration des populations issues de l'immigration à Besançon : conventions, rapport final d'étude, correspondance (1991-1992). Histoire et mémoire de l'immigration en Franche-Comté depuis le milieu du XIX ^{ème} siècle : rapport intermédiaire (2007).	1991-2007		

À ma connaissance, les archives (documents et leur conditionnement) faisant l'objet du présent versement n'ont pas été stockées dans des locaux amiantés ayant pu les contaminer.

Le chef du service versant :

Les documents ci-dessus mentionnés ont bien été pris en charge par les Archives départementales.

Besançon, le 27 janvier 2017

La Directrice des Archives départementales du Doubs,
Nathalie ROGEAUX