

Ateliers pédagogiques

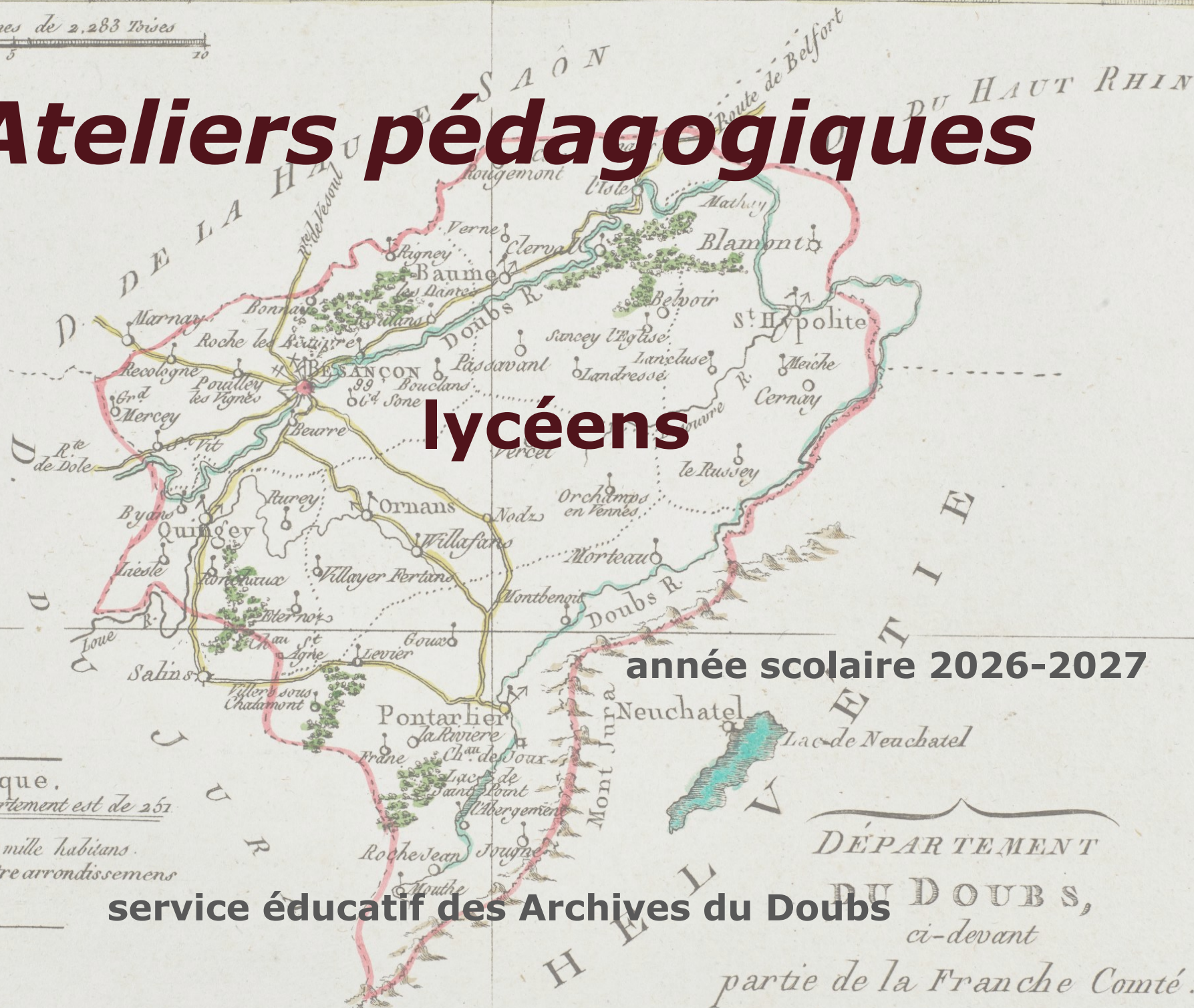
lycéens

année scolaire 2026-2027

service éducatif des Archives du Doubs

Lièues Communes de 2,283 Toises

Signes.
▲ Chef-lieu
☼ Place forte



Remarque.
L'Etendue de ce département est de 251
lièues quarrées.
Sa population de 207 mille habitants.
Il se divise en quatre arrondissemens
Communaux.

DÉPARTEMENT

DU DOUBS,
ci-devant

partie de la Franche Comté.

- . Nos ateliers sont composés d'activités pluridisciplinaires qui mêlent histoire, géographie, lettres, arts plastiques, etc.**
- . En parallèle, une visite des Archives ou de l'exposition en cours est proposée.**

. Chaque atelier dure de 3/4 d'heure à 1 heure.

. Chaque atelier est divisé en plusieurs activités de 15-20 mn pour 2 à 4 élèves.

Atelier « guerre d'Algérie » : nouveauté !

A partir d'articles de presse, de tracts, de photos, de documents de police, de témoignages oraux, etc., les élèves, divisés en groupes s'immergent dans la guerre d'Algérie à travers le prisme local. **6 thématiques sont abordées :** l'immigration algérienne après la Seconde guerre mondiale, les appelés, l'OAS, le FLN, les étudiants contre la guerre, et le portrait de Francine Rapiné, étudiante porteuse de valises.



Pour la paix en Algérie

Depuis bientôt trois ans la France est engagée en Algérie dans une guerre dont les conséquences de viennent de plus en plus néfastes sur tous les plans : politique, économique et moral.

Une guerre meurtrière

Le nombre des soldats engagés dans cette guerre ne cesse de s'accroître. Maintenant plus de 500.000 jeunes sont en Algérie. L'aggravation de la situation a amené notre gouvernement à déclarer l'état d'urgence qui confère entre autres une existence légale aux camps d'internement (St-Lau, Berrouaghia, etc.).

Déjà une grande partie de l'opinion française est troublée par le véritable contenu de la « pacification » de M. Lacoste :

Le nombre des tués augmente de jour en jour (le samedi 15 juin : 219 morts).

Tous les moyens de la guerre moderne sont utilisés: chars, aviation, marine.

Les tortures, les exécutions, les exactions et les représailles sont devenues les caractéristiques de cette guerre. Après : Lieutenant an Algérie de J. J. Servus-Schubert, Des Rapports timides. Du Dr Jean Muller, Contre la torture, la Fédération Protestante de France s'écrit : « les témoignages reçus sont trop nombreux et d'une trop sûre qualité, les sévices exercés sont trop attestés et trop graves,

Les femmes et les enfants ne sont pas épargnés. Tout l'arsenal de la torture est employé : magnétisme, balais, coups, etc.

Méluou et Alger. Des mechtas entières sont r
sées. L'épouvantable tuerie de Méluou dont, à tr
vers les communiqués contradictoires, il est difficil
de discerner les véritables origines, semble avo
fait franchir un nouveau palier de l'horreur aux p
pulations de l'Afrique du Nord.

Le 10 juin à Alger, à l'occasion des obsèques des malheureuses victimes du Casino, des extrémistes n'ont pas hésité à lyncher des musulmans (Bilan : morts, dit-on officiellement).

Nous sommes angoissés par le caractère de plus en plus atroce d'une guerre qui, si elle continue, peut devenir plus cruelle encore. Pour mettre fin aux massacres, il faut arrêter la guerre.

Une guerre qui coûte cher

a) **Financièrement.** Elle engloùtit 40 milliards par mois, d'où impôts nouveaux — augmentation du coût de la vie — Blocage des salaires, des traitements, des pensions et des retraites — Diminution des crédits civils (d'où ralentissement des constructions, hôpitaux, écoles, etc.).

b) **Moralement.** Elle amène nos jeunes, soldats du

c) Politiquement. Elle empoisonne nos relations avec le Maroc et la Tunisie et compromet gravement notre avenir en Afrique.

Les solutions

Certains continuent à penser que la poursuite de la guerre est la seule solution. Ils préconisent l'envoi de nouveaux renforts. La prolongation de la guerre ne peut que menacer gravement sur notre sol la démocratie et la liberté.

Mais le drame, c'est que nous ne combattons pas que des hommes, mais des idées et que, s'il est facile de supprimer des hommes, on ne vient pas si aisément à bout d'un peuple qui lutte pour affirmer son droit à la liberté nationale.

Aucune solution militaire ne peut résoudre ce douloureux problème. La négociation est la seule issue du drame algérien.

L'Assemblée Générale des Nations Unies a exprimé

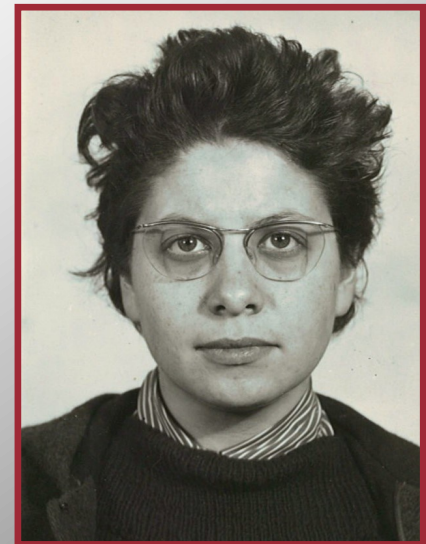
l'espoir d'une solution pacifique, démocratique et juste. Cette résolution crée une obligation internationale à laquelle la France ne peut se soustraire : le 1^{er} septembre, notre pays pourrait être mis en minorité et se voir imposer une solution internationale nuisant à son intérêt et quant à lui être préjudiciable.



Atelier « portraits de femmes »

A partir de documents écrits et audiovisuels, les élèves, par groupes de 3 ou 4 sont amenés à élaborer puis à présenter une rapide **biographie de trois femmes** ayant vécu à trois périodes différentes : l'écrivaine du XIX^e s. Jenny d'Héricourt, l'enseignante-résistante Camille Kahn-Charvet et l'étudiante Francine Rapiné, porteuse de valise pendant la guerre d'Algérie.

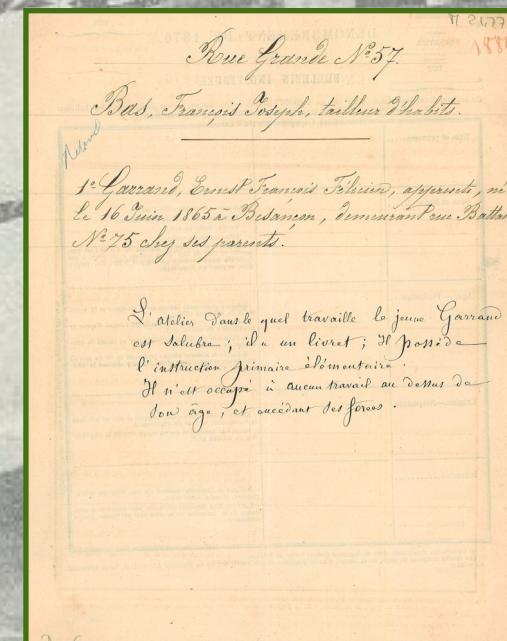
3 grandes thématiques autour des femmes sont également proposées : « **femmes au travail** », « **femmes et politique** » et « **le corps des femmes** » dans la presse locale des années 1950 à aujourd'hui.



Atelier « travail »

Cet atelier est composé de **4 activités au minimum** : le travail en usine, une grève en 1929 dans des usines Peugeot, les industries présentes à la fin du XIX^e siècle dans la région de Montbéliard et les conditions de travail pour les femmes et les enfants au tournant du XX^e siècle.

Pour les élèves en bac professionnel, des activités supplémentaires peuvent être proposées en lien avec la spécialité des élèves. Exemples : les cuisines en collectivité, les cours de cuisine, le travail des femmes dans le textile.



Atelier « Résistants et Résistantes »

3 activités par groupes sont proposées à partir de reproductions d'archives, de cartes et de plans.

Groupe A : zone occupée et formes de résistances particulières - Des femmes et des hommes dans la Résistance - Actions et lieux de la résistance (ex du groupe Guy Mocquet)

Groupe B : Actions et lieux de la résistance (ex du groupe Guy Mocquet) - Résistants et résistantes - Les villes françaises : lieux de commémoration de la guerre : l'exemple des rues et places bisontines.



Atelier « Jeu de Lip » sur le conflit Lip de 1973

Ce conflit, social et emblématique, a marqué l'histoire locale à Besançon, mais pas seulement : la mobilisation des ouvriers de l'entreprise horlogère, l'occupation de l'usine, la tentative d'autogestion, les manifestations, ont touché toute la France.

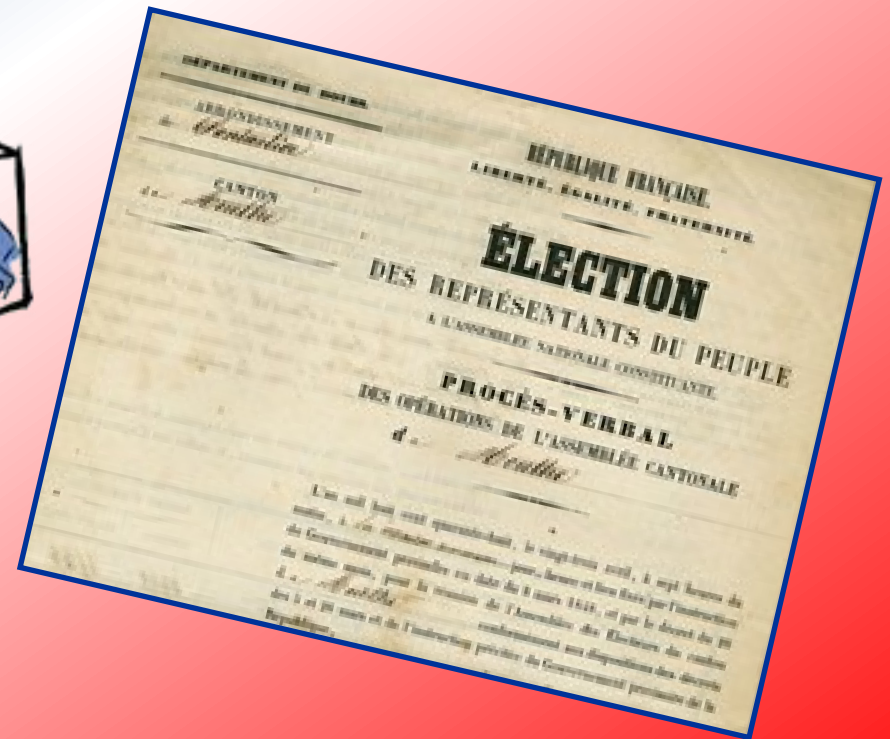
Inspiré du jeu de l'oie, ce jeu consiste à répondre à des questions générales sur le conflit, sur sa répression, sur la vie quotidienne des Lip et sur la société du début des années 1970, en découvrant et en utilisant, sur les cases du jeu, affiches, photographies et tracts.



Atelier « Élections »

6 activités : Quelles sont les différentes élections ? Qui vote ? Un vote est-il toujours démocratique ? Quel est le déroulement du vote ? Quels enjeux politiques depuis les municipales de 1947 ? Quel suffrage pour élire un président ?

Travail sur documents originaux (affiches, listes, matériel électoral) des XIX^e et XX^e siècles accompagnés d'une chronologie politique et électorale.



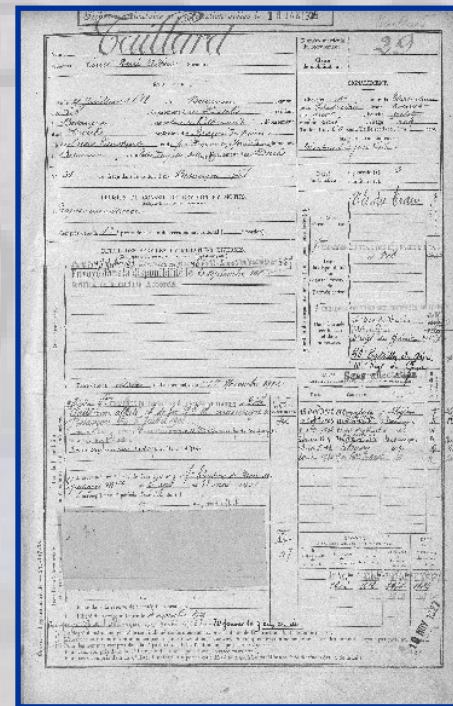
Atelier «Faites entrer les accusés !»

Immersion en 2 temps dans une affaire judiciaire (parricide) de 1874 à partir du dossier de procédure : connaissance de la chronologie de l'affaire, découverte des personnages, analyse de la presse locale, puis reconstitution du procès d'assises. Les élèves jouent ensuite les différents rôles : accusés, avocats, juges, témoins et les jurés donnent leur verdict.



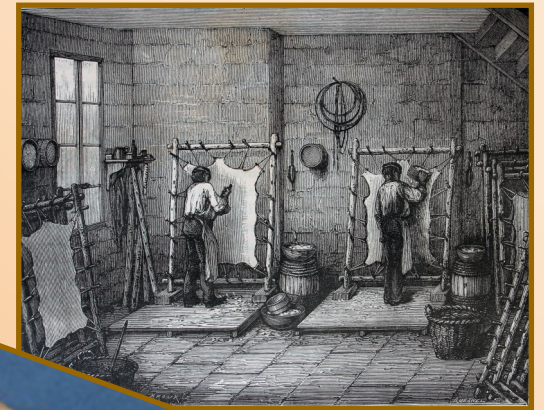
Atelier « À la recherche des Poilus de la guerre 1914-1918 »

Travail sur documents originaux. Cet atelier prend comme base les noms, et éventuellement les dates de mort, lorsqu'elles sont indiquées, de soldats figurant sur un monument aux morts ou des éléments donnés par les élèves sur un membre de leur famille. L'idée est de se renseigner sur leur parcours militaire et leur état civil en consultant registres matricules militaires, recensements de population, état civil...



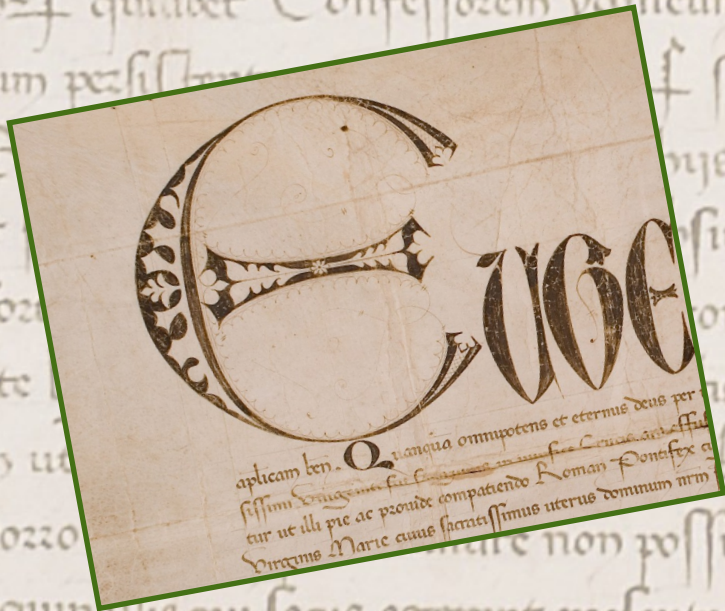
Atelier « Les supports de l'écrit »

Grâce à une approche visuelle, tactile et sensitive, enfin des réponses à de nombreuses questions : qu'est-ce que du parchemin ? Du papier chiffon ? Un filigrane... A partir de quand ont-ils été utilisés ? Quelles sont leurs techniques de fabrication ? Existait-il d'autres supports pour écrire au Moyen Âge ?



Atelier « Écritures anciennes »

Animé par une calligraphe, il permet d'initier les élèves à l'écriture du Moyen Âge, par imitation de l'écriture d'un document original du XV^e siècle conservé aux Archives départementales.



Atelier à la carte

Des thèmes documentés par les archives publiques ou privées peuvent être proposés par l'enseignant dans le cadre des programmes scolaires. Prévoir une préparation de l'atelier bien en amont avec le service éducatif : ex. histoire d'un édifice communal (école, mairie, fontaine, etc.)

